

2^{ème} festival du film Divers d'hiver Avant-programme



9 et 10 février 2018
Corpus Fabrique

Edito

La deuxième édition du festival de films Divers d'hiver se tiendra les **9 et 10 février 2018** à **Corpus Fabrique**, lieu artistique et culturel associatif, situé au cœur de l'**hôpital psychiatrique de Ville-Evrard à Neuilly-sur-Marne (93)**.

Toujours à l'affût des bricolages filmiques, des détours émancipateurs, des expériences singulières dans le champ de la **santé mentale**, le festival Divers d'hiver a retenu cette année une **quinzaine d'œuvres, courts et longs métrages**, dont viendront témoigner leurs réalisateurs et réalisatrices. Le festival propose aussi un **atelier d'écriture de scénario**, une **exposition d'œuvres** de patients du CATT de Bobigny et **deux tables rondes thématiques** qui feront dialoguer publics, patients, soignants et chercheurs.

La **journée du vendredi 9 février** s'attachera à mettre en lumière la **capacité d'agir et de créer des personnes vivant avec des troubles psychiques** à travers plusieurs films, courts et longs métrages, réalisés par et avec des patients.

La **journée du samedi 10 février** s'intéressera à ce que **prendre soin** veut dire et s'articulera autour de quatre longs métrages qui nous déplaceront des Cévennes de Fernand Deligny à la Clinique de La Borde, en passant par la pouponnière d'Antony et les vacances champêtres des jeunes autistes de l'association J'interviendrais. La soirée se clôturera par la projection en avant-première de *Un petit peuple qui va là-bas*, de Catherine Vallon, réalisatrice et membre de Corpus Fabrique.

Entrée libre, réservation recommandée
Restauration légère sur place

Corpus Fabrique
Pavillon Chaslin
Hôpital de Ville-Evrard
202, avenue Jean-Jaurès
93 330 Neuilly-sur-Marne

Tél : 07 68 73 49 89
@ : corpus.fabrique@gmail.com
Site : www.corpusfabrique.fr

Pour accéder à Corpus Fabrique :
RER A Neuilly Plaisance + Bus 113 direction
Chelles, arrêt Ville-Evrard
RER C Chelles + Bus 113 direction Nogent-
sur-Marne, arrêt Ville-Evrard



établissement
public de santé de
Ville-Evrard
attaché au territoire
Seine-Saint-Denis

Vendredi 9 février

10h • Ouverture du festival

10h30 • Ville-Evrard côté courts

Les séances Ville-Evrard côté courts présentent des productions audiovisuelles réalisées par et avec les patients et soignants de l'établissement public de santé de Ville-Evrard.

• **La quête du parchemin doré**, réalisé par l'atelier vidéo de l'hôpital de jour La Passerelle d'Épinay-sur-Seine (fiction), 2017, 26 mn | Production Labomatique

Le mage Grunevalde constitue une équipe afin de mener à bon terme la quête du légendaire parchemin doré. Mais personne ne sait vraiment ce qu'il est, ni où il se trouve...

• **Le fondant au chocolat**, réalisé par l'atelier vidéo du CATTP de Stains (documentaire), 2017, 3 mn | Production CATTP de Stains

Une recette inédite de fondant au chocolat, exécutée de mains de maîtres par le CATTP de Stains.

• **Les bureaux du royaume**, de Simon Gillet (fiction), 2017, 41 mn | Les Petites caméras, Entreprendre pour aider | Réalisé avec les patients et soignants de l'hôpital de jour de Noisy-le-Grand

Il existe un lieu secret où les choses viennent à vous avant qu'on les appelle. Un monde où la peur, le manque, la souffrance n'existent pas. Un monde où les hommes vivent en paix. Les candidats à ce paradis sont aussi nombreux que les élus sont rares. Et pour ceux qui veulent tenter le voyage, il faut passer par la porte étroite...

14h • Ville-Evrard côté courts

• **L'auberge bleue**, réalisé par l'atelier vidéo du CATTP de Stains (fiction), 2017, 29 mn | Production CATTP de Stains

Une journée en musique à la joyeuse auberge bleue.

• **Double Je**, réalisé par l'atelier vidéo du CATTP de Stains (fiction), 2017, 7 mn | Production CATTP de Stains

Dimanche 3 juin 2007, Samantha tue froidement Jean... 10 ans plus tard, pourrait-elle recommencer ?

• **Equations amoureuses**, de l'hôpital de jour de Rosny-sous-Bois (comédie musicale), 2015, 20 mn | Rosnymage, Les étoiles d'Edolon, Culture à l'hôpital

Découvrez avec Alceste un univers décalé, rempli de personnages tous plus déjantés les uns que les autres. Des dialogues drôles, une histoire d'amour émouvante, des chansons inoubliables, écrites, composées et interprétées par les patients et soignants de l'hôpital de jour de Rosny-sous-Bois.

Les projections de Ville-Evrard côté courts seront suivies d'un débat en présence des réalisateurs, des soignants et des patients impliqués

16h30 • Quatre courts métrages de l'association Arts Convergences

L'association Arts Convergences s'est constituée en 2013 avec la volonté de participer à la déstigmatisation de la maladie psychique. Elle accompagne la création, organise des expositions d'envergure et initie tous les deux ans le Prix Vidéo Arts Convergences, qui récompense de très courts métrages (5 minutes maximum) témoignant de la réalité vécue par les personnes souffrant de maladies psychiques de l'adulte.

• **Un autre que moi**, de Marion Schrotzenberger (fiction), 2016, 4 mn | Prix du public Arts Convergences 2016

Il a voulu sauter. Une valise attachée à son pied l'a sauvé... Sauvé ou retenu ? Que va-t-il faire maintenant qu'il s'est raté ?

• **Carpe Diem**, de Fanny de Rauglaudre (autoportrait), 2016, 3 mn | Prix du jury Arts Convergences 2016

Auto-témoignage sur la vie quotidienne avec des troubles psychiques.

• **Psychophobia**, de Nils Borowski (fiction), 2016, 5 mn | Grand Prix Arts Convergences 2016

De l'échelle microscopique à la maturité, en passant par l'enfance... Vulnérabilité, maladie et amour.

• **Voilà Quoi I**, de Pierre Leroy (autoportrait), 2014, 5 mn | Réalisé pour l'exposition Portraits d'Arts Convergences

Coming out sur sa maladie psychique, sa sexualité, ses difficultés à se réaliser et à faire admettre sa différence. A travers différentes époques de sa vie, Pierre livre un regard lucide et humoristique.

17h • **Saint-Alban, une révolution psychiatrique**, de Sonia Cantalapiedra (documentaire), 2016, 60 mn | Les Films d'un Jour

Tout part de la rencontre de quatre psychiatres, Balvet, Tosquelles, Bonnafé et Chaurand. Ils ont combattu le régime de Vichy, le nazisme et la surmortalité des malades mentaux dans les asiles français. Ils ont interrogé les liens entre psychiatrie et politique jusqu'à redonner à la folie sa pleine humanité. Leur histoire, celle d'une pensée mise en acte, continue d'inspirer de nouvelles générations de psychiatres.

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

18h30 • Table ronde : Pouvoir d'agir et troubles psychiques

Ce temps de discussion, qui mêle expériences et éclairages théoriques, entend interroger les processus par lesquels des personnes trouvent, individuellement et collectivement, les ressources nécessaires pour se réapproprier leurs capacités, faire valoir leurs droits et prendre du pouvoir sur leur vie. Il sera notamment question de rétablissement, d'empowerment, de formation et de pair-aideance.

Avec : Tim Greacen ou Emmanuelle Jouët, chercheurs (Laboratoire de recherche de l'établissement public de santé de Maison-Blanche) | Laurence Martin, auteure (Blog Schizo) | des représentants d'un GEM et d'une association de patients (sous réserve). Modératrice : Cécile Offroy (Corpus Fabrique, Université Paris 13)

20h30 • **Nous les intranquilles**, de Nicolas Contant et du groupe cinéma du Centre Artaud de Reims (documentaire), 2016, 83 mn | Sanosi Productions

Le groupe cinéma du Centre Artaud, centre d'accueil psychothérapeutique, raconte la maladie, la thérapie, son rapport au monde. Après un premier geste documentaire, le film devient participatif et met en scène son élaboration en collectif. À travers leur autoportrait, les personnages cherchent à donner une image humaine de

la folie. Ils s'amuse des idées reçues pour mieux les subvertir. En s'emparant tous ensemble du projet artistique, ils démontrent par l'exemple qu'un autre monde est possible.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et des membres du groupe cinéma du Centre Artaud de Reims

Samedi 10 février

10h • Atelier : Introduction à l'écriture de scénario, par Abdenour Ziane, scénariste (Corpus Fabrique) | durée : 2h | inscription gratuite mais obligatoire auprès de corpus.fabrique@gmail.com

12h30 • Ce gamin, là, de Renaud Victor (documentaire), 1975, 88 mn | Les Films d'ici

Ce gamin, là est consacré à la « Tentative Deligny » : la vie commune, à Monoblet dans les Cévennes, d'un groupe d'enfants jugés inéducables, incurables par les spécialistes. Fondée dans les années 1970 par le pédagogue Fernand Deligny, cette tentative n'est pas une institution, ni une contre institution. C'est un lieu d'existence où les adultes, présences proches et silencieuses, vivent un quotidien simple, rythmé par les travaux des champs. Et où les enfants peuvent entamer leur propre histoire.

Projection suivie d'une discussion avec Valérie Marange, philosophe et psychanalyste

14h45 • Troisième printemps, d'Arnaud de Mezamat (documentaire), 2016, 80 mn | Abacaris Films

Pendant trente ans, la pouponnière Paul Manchon à Antony a été un espace d'accueil novateur des enfants qui lui étaient confiés par l'Aide sociale à l'enfance. L'invention d'un quotidien soignant, l'influence de Françoise Dolto, l'ambition de donner un désir de vie à ces enfants firent sa réputation d'institution hors norme. La vie dans ce lieu d'exception fut filmée en 1999, quelques mois avant sa disparition. Arnaud de Mezamat reprend aujourd'hui ces images inédites pour témoigner du travail sans équivalent qui s'y était créé.

Projection suivie d'une discussion avec le réalisateur et Izabel Galvao, chercheuse en sciences de l'éducation (Université Paris 13, Laboratoire EXPERICE)

16h45 • Cap aux bords, de François Guerch (documentaire), 2015, 52 mn | Sésame Films

Voici des enfants qui ne parlent pas. Allan, Matteo, Salma et les autres sont étrangers à la parole. On dit d'eux qu'ils sont autistes. François Guerch s'embarque avec eux et l'association J'interviendrais pour les vacances, et marchant à leurs côtés, hors les mots, il les laisse guides de ce qui pourrait advenir ou non.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

18h30 • Table ronde Prendre soin : cure, care ?

Au-delà du geste technique visant le traitement de la maladie (« cure » en anglais), le soin comprend aussi la sollicitude, l'attention portée à autrui (« care » en anglais). En pratique, comment s'articulent ces deux dimensions du soin en psychiatrie ? Quels sont les enjeux relatifs à la mise en œuvre d'une éthique de la sollicitude en médecine et, plus largement, dans nos sociétés ?

Avec : Laurent Berges, ergothérapeute (Etablissement public de santé de Ville-Evrard) | Céline Lefève, philosophe (Université Paris Diderot, Centre Georges Canguilhem) (sous réserve) | Annie Mandrou, infirmière (Société parisienne d'aide à la santé mentale) | Zoé Rollin, sociologue (Université Paris 13, IRIS-EHESS).
Modératrice : Cécile Offroy (Corpus Fabrique, Université Paris 13)

20h30 • Un petit peuple qui va là-bas, de Catherine Vallon (fiction), 2018, 60 mn | Perspective Films

Le film nous entraîne dans l'étrange voyage d'un petit peuple nomade qui n'a de terre que celle qu'il crée. Il est la cartographie de l'aventure poétique que Catherine Vallon a vécue avec les acteurs de l'atelier théâtre de la clinique psychiatrique de La Borde, mais aussi l'invitation à expérimenter les transports d'une réalité qui sans cesse nous échappe. Sur les pas d'un petit peuple en devenir.

Projection en avant-première, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, le Dr Michel Lecarpentier et le Dr Christophe du Fontbarré (Clinique de La Borde)

Dans le foyer de la fabrique

- **Regard des regardés**, exposition d'œuvres réalisées par des patients du CATTP de Bobigny, accompagnés d'étudiants de licence professionnelle Métiers de l'animation de l'IUT de Bobigny - Université Paris 13, en vue de la création de l'affiche du festival. L'exposition met en scène leur parole et leur point de vue à travers la création artistique.

- **Restauration légère** de 12h à 15h et de 19h à 21h.

Hors les murs de la fabrique

- **Divers d'hiver au printemps : une projection à venir au Magic Cinéma de Bobigny**

Tout au long du mois de janvier 2018, un groupe d'étudiants de licence professionnelle Métiers de l'animation de l'IUT de Bobigny - Université Paris 13 a mené un atelier ciné-débat et création d'affiches avec un groupe de patients du CATTP de Bobigny. Leur travail commun donnera lieu à l'organisation d'une projection au Magic Cinéma de Bobigny au printemps. Au programme : un court métrage coup de cœur, sélectionné parmi les films des ateliers vidéo de Ville-Evrard et un long métrage, **Douze jours**, de Raymond Depardon. La séance sera suivie d'un débat.